

**Краткий конспект лекций
по дисциплине
«Интеллектуальная собственность»**

Тема 1. Общие положения права интеллектуальной собственности

1. Понятие собственности и права собственности.

Собственность - это общественные отношения, содержание которых определяется наличием двух составляющих: с одной стороны, материального (нематериального) блага, с другой - волеизъявления субъекта. **Собственность** - принадлежность любых объектов субъекту, которым могут быть отдельные лица, группы лиц (юридические лица), государство.

Право собственности - это совокупность правовых норм, регулирующих общественные отношения по владению, пользованию и распоряжению имуществом.

Владение - фактическое наличие вещи в хозяйстве собственника и его возможность влиять на нее непосредственно.

Пользование - право извлекать из вещей их полезные свойства (носить одежду, употреблять продукты питания).

Распоряжение - право определять судьбу имущества. Распоряжение может осуществляться посредством продажи, передачи в аренду, использование в качестве залога и даже уничтожение блага.

2. Сущность права интеллектуальной собственности

Творческая деятельность - это умственная работа человека, результатом которой являются определенные нематериальные блага, которые после воплощения в материальную форму существования - (рукопись, картина, изделие, формула изобретения) способны стать предметами гражданского оборота.

Право интеллектуальной собственности охраняет разнообразные **результаты творческой деятельности человека**, которые принято делить на две большие группы, в зависимости от того к какой сфере творчества они принадлежат.

К первой группе принадлежат результаты художественного творчества – литературные, музыкальные хореографические произведения, а также произведения искусства, науки и др.

Ко второй – результаты технического творчества – технические устройства, машины, механизмы, инструменты, оборудование, новые способы и технологии производства.

В объективном смысле, интеллектуальная собственность - это совокупность правовых норм, регулирующих отношения, возникающих в процессе создания, использования и охраны результатов интеллектуальной деятельности человека.

В субъективном - право конкретного лица на результат интеллектуальной, творческой деятельности.

3 Система права интеллектуальной собственности.

Право интеллектуальной собственности включает в себя несколько институтов:

1 Институт авторского права и смежных прав - охраняет результаты художественного творчества

2 Институт патентного права - регулирует отношения по созданию, использованию и оформлению прав на результаты научно-технического творчества человека.

3 Институт правовых средств индивидуализации участников гражданского оборота, их товаров и услуг - охраняет такие объекты, как коммерческое наименование, торговую марку, географическое указание.

4. Институт защиты нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности - охраняет такие объекты как научное открытие, коммерческую тайну, «ноу-хау», селекционные достижения в сфере растениеводства и животноводства и др.

Тема 2. Авторское право

1. Понятие авторского права.

В объективном смысле авторское право представляет собой самостоятельный институт, который входит в структуру права интеллектуальной собственности и регулирует общественные отношения, возникающие по поводу создания и использования произведений науки, литературы и искусства.

Авторское право в субъективном смысле - это личные неимущественные и имущественные права, возникающие у автора в связи с созданием им произведения и охраняются законом.

2. Объекты авторского права.

1. Литературные и художественные произведения, в частности:

романы, поэмы, статьи и другие письменные произведения;
лекции, речи, проповеди и другие устные произведения;
драматические, музыкально-драматические произведения, пантомимы, хореографические, другие сценические произведения;
музыкальные произведения (с текстом или без текста);
аудиовизуальные произведения;
произведения живописи, архитектуры, скульптуры и графики;
фотографические произведения;
произведения декоративно-прикладного искусства;
иллюстрации, карты, планы, эскизы и пластические произведения, которые касаются географии, топографии, архитектуры или науки;
переводы, адаптации, аранжировки и другие переработки литературных или художественных произведений;
сборники произведений, если их отбор или упорядочение их составных частей является результатом интеллектуальной деятельности.

2. компьютерные программы;

3. **компиляции данных (базы данных)**, если их отбор или упорядочение их составных частей является результатом интеллектуальной деятельности;

4. **другие произведения** (эта позиция установлена законодательством на тот случай, когда появятся виды произведений, которых сейчас нет).

Произведение - это совокупность идей, мыслей и образов, получивших в результате творческой деятельности автора свое выражение в доступной для восприятия чувствами человека конкретной форме, допускающей воспроизведения.

Поэтому произведение может приобрести правовую охрану, если он отвечает следующим признакам:

1. **является результатом творческой деятельности автора;**

2. **выраженный в объективной форме;**

3. **может быть воспроизведено.**

3. Субъекты авторского права. Соавторство и его виды.

Субъектами авторского права являются авторы произведений, их наследники и лица, которым авторы или их наследники передали свои авторские имущественные права. Первичным субъектом авторского права является **а в т о р** произведения (ст. 435 ГК). **Автор, как это закреплено в законодательстве Украины - это физическое лицо, своей творческой деятельностью создало произведение.**

К первичным субъектам также относят авторов,

Авторами одного произведения одновременно могут быть несколько лиц, если произведение было создано их совместным творческим трудом. Такие лица признаются соавторами.

Соавторство может быть двух видов - делимое и неделимое. Неделимое соавторство образуется общими действиями нескольких авторов или объединением частей, специально создавались разными лицами и не имеют самостоятельного значения. **Делимое соавторство** предполагает наличие частей, созданных разными авторами. Каждая из них имеет самостоятельное значение и может использоваться отдельно от произведения в целом.

4 Личные неимущественные и имущественные права.

Авторское право состоит из личных неимущественных прав и имущественных прав.

Право на выбор способа указания имени, а также на раскрытие псевдонима является личным правом автора.

Право на неприкосновенность произведения.

Личные неимущественные права интеллектуальной собственности **не могут отчуждаться (передаваться)**. Личные неимущественные права автора не зависят от его имущественных прав и охраняются бессрочно.

Рассмотрим вторую составляющую авторского права - **имущественные права**:

Законодательство (ст.441 ГК) содержит приблизительный **перечень имущественных прав автора**, сформированный согласно возможных способов использования произведения. Среди них **право на:**

- *опубликование произведения (выпуск в свет);*
- *воспроизведение произведений;*
- *публичное исполнение произведений;*
- *публичную демонстрацию и публичный показ;*
- *перевод произведений; переработку, изменение произведений; включение произведений как составных частей в сборники, антологии, энциклопедии и т.п.;*
- *распространение произведений путем первой продажи, отчуждения иным способом в любой форме;*
- *сдачи произведения в имущественный наем или в прокат;*
- *право наследования в отношении произведений живописного искусства;*
- *представление произведений до всеобщего сведения публики таким образом, что ее представители могут осуществить доступ к произведениям с любого места и в любое время по их собственному выбору;*
- *импорт экземпляров произведений;*
- *получение вознаграждения за использование произведения.*

Авторский договор - это соглашение, в силу которого одна сторона (автор) передает или обязуется передать другой стороне (пользователю) свои права на использование произведения, а пользователь обязуется уплатить автору установленное вознаграждение за использование или предоставление такого права.

5. Срок охраны авторских прав.

Личные неимущественные права интеллектуальной собственности являются действующими **бессрочно**, если иное не установлено законом (ст. 425 ГК). Законодательством (в. 446 ГКУ, ст.28 Закона) установлены правила действия имущественных авторских прав. По общему правилу они действуют в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти. Отсчитывается 70 лет с 1 января года, следующего за годом смерти автора.

Тема 3. Характеристика смежных прав.

1. Понятие смежных прав.

Институт авторского права содержит в своей структуре определенную **совокупность правовых норм, регулирующих отношения по использованию особых объектов интеллектуальной собственности – исполнение произведений, фонограмм, видеограмм и программам вещания (смежные права).**

В субъективном смысле смежные права представляют собой совокупность личных неимущественных и имущественных прав исключительного характера, предоставленных законом исполнителям, производителям фонограмм и видеограмм и организациям вещания.

2. Объекты и субъекты смежных прав.

К первым относятся **исполнение любых произведений** - литературных, драматических, музыкальных, музыкально-драматических, хореографических, фольклорных и других.

Фонограммой является звукозапись на соответствующем носителе (магнитной ленте или магнитном диске, граммофонной пластинке, компакт-диске и т.п.) исполнения или любых звуков, кроме звуков в форме записи, входящей в аудиовизуальное произведение.

Видеограммой признается видеозапись на соответствующем материальном носителе (магнитной ленте, магнитном диске, компакт-диске и т.п.) исполнения или любых подвижных изображений (со звуковым сопровождением или без него), кроме изображений в виде записи, входящей в аудиовизуальное произведение.

Программа вещания - это совокупность теле- или радиопередач, что непосредственно или в записи транслируются на расстоянии с помощью электромагнитных волн, которые

распространяются специальными устройствами и принимаются любым количеством телерадиоприемников.

Субъектами смежных прав являются исполнитель, производитель фонограмм, производитель видеограмм, организация вещания. Исполнителем признается актер (театра, кино др.), певец, музыкант, танцор или другое лицо, которое исполняет роль, поет, читает, декламирует, играет на музыкальном инструменте, танцует или любым другим способом исполняет произведения литературы, искусства или произведения народного творчества, цирковые, эстрадные, кукольные номера, пантомимы и т.п., а также дирижер музыкальных и музыкально-драматических произведений.

Производителем фонограммы или видеограммы признается физическое или юридическое лицо, взявшее на себя инициативу, который несет ответственность за первую звуко- или видеозапись исполнения, или любых звуков, или движущихся изображений (как со звуковым сопровождением, так и без него).

Организацией вещания является телерадиоорганизация эфирного или кабельного вещания, которая осуществляет публичное сообщение радио- или телевизионных программ, как собственного производства, так и производства других организаций. По закону Украины "О телевидении и радиовещании" телерадиоорганизацией может быть только юридическое лицо, зарегистрированное в установленном действующим законодательством порядке, имеет право производить и распространять телерадиопередачи и программы.

Субъектами смежных прав признаются также лица - правопреемники, которые получили исключительные права на основании договора или в порядке наследования.

3. Личные неимущественные и имущественные права субъектов смежных прав.

Исполнителю произведения принадлежат следующие личные неимущественные права:

а) требовать признания того, что он является исполнителем произведения;

б) требовать, чтобы его имя или псевдоним указывались или сообщались в связи с каждым его выступлением, записью или исполнением (в случае, если это возможно); **Право на имя исполнителя** имеет более широкий смысл и включает также возможность требовать упоминания его имени в связи с каждым его выступлением, записью или выполнением, если это возможно при данных условиях использования. Кроме того, право исполнителя аналогично праву автора распространяется на возможность использования псевдонима.

в) требовать обеспечения надлежащего качества записи его исполнения и противодействовать любому искажению, обезображиванию или другому существенному изменению, которое может навредить его чести и репутации.

Производитель фонограммы, производитель видеограммы имеет право указывать свое имя (название) на каждом носителе записи или его упаковке рядом с указанием авторов, исполнителей и названий произведений, требовать его упоминания в процессе использования фонограммы (видеограммы).

Организация вещания имеет право требовать упоминания своего названия в связи с записью, воспроизведением, распространением своей передачи и публичным повторным ее оповещением другой организацией вещания.

Исполнителю принадлежат такие имущественные права, а именно права на: публичное оповещение своих незафиксированных исполнений (прямой эфир); фиксацию исполнения во время его осуществления; доведение исполнения до сведения публики; прямое или косвенное воспроизведение записи исполнения; распространение записей исполнения; сдача в имущественный наем - передача права пользования и (или) владения оригиналом или экземпляром произведения, фонограммы, видеограммы на определенный срок с целью получения прямой или опосредствованной коммерческой выгоды; распространение своих исполнений, зафиксированных в фонограммах или видеограммах, любыми средствами связи таким образом, что любое лицо может получить к ним доступ с любого места и в любое время по их собственному выбору, если при первой фиксации исполнения не было их согласия на такой вид распространения.

Имущественные права исполнителей могут передаваться (отчуждаться) другим лицам на основании договора, в котором определяются способ использования исполнений, размер и порядок выплаты вознаграждения, срок действия договора и использования исполнений,

территория, на которую распространяются переданные права и т.п. Определенные договором ставки вознаграждения не могут быть ниже минимальных ставок, установленных Кабинетом Министров Украины.

Производителям фонограмм и производителям видеogramм предоставлены следующие имущественные права, а именно право на: прямое или косвенное воспроизведение видеogramмы, фонограммы; распространение фонограмм и видеogramм путем продажи или иного отчуждения, аренды оригинала или экземпляра фонограммы, видеogramмы; любое видoизменение фонограмм и видеogramм; импорт фонограмм, видеogramм в Украине с целью их распространения среди публики.

Имущественные права организаций вещания состоят из права на: фиксацию программ на материальном носителе; воспроизведение программы (передачи); публичное оповещение программ (передач) вещания путем трансляции и ретрансляции; представления программы (передачи) вещания публике в местах, где установлена входная плата.

Одновременно с любым имущественным правом субъект смежных прав может реализовать **право на вознаграждение за использование его продукта**.

4 Срок охраны смежных прав.

Охрана имущественных прав на исполнение фонограммы, видеogramмы действует в течение 50 лет с момента, соответственно, или первой записи исполнения, или первого опубликования фонограммы, или видеogramмы (при отсутствии опубликования - с момента выработки), или с момента первого осуществления (публичного оповещения) передачи (программы) вещания. Этот срок начинается с 1 января года, следующего за годом совершения названных действий.

Личные неимущественные права на объекты смежных прав охраняются бессрочно. По истечении срока охраны, объекты могут использоваться свободно, но с обязательным соблюдением личных неимущественных прав.

Тема 4. Патентное право

1. Понятие и принципы патентного права

Патентное право - это совокупность правовых норм, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения в процессе создания и использования изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

3. Объекты патентного права

Изобретение.

В соответствии с **Законом Украины «Об охране прав на изобретения и полезные модели»** (далее Закон) **изобретение - результат интеллектуальной деятельности человека в любой сфере технологии** (абзац 4 ст.1 в редакции Закона № 850-ГУ от 22 мая 2003 года).

Согласно ч.2 ст.459 ГК Украины **объектом изобретения** может быть продукт (устройство, вещество и т.п.) или процесс в любой сфере технологий.

-продукт (устройство, вещество, штамм микроорганизма, культура клеток растения и животных и т.п.);

-процесс (способ), а также новое применение известного продукта или процесса.

Признаки, которые могут характеризовать объекты изобретения, определены «Правилами составления и подачи заявки на изобретение и заявки на полезную модель» 1 (далее Правила).

Продукт как объект технологии - это материальный объект как результат деятельности человека. Таким продуктом, в частности, является устройство, механизм, система (комплекс) взаимодействующих устройств, сооружение, изделие, вещество, штамм микроорганизма, культура клеток растения и животных и другой биологический материал, в том числе транс генное растение и животное.

Устройство - наиболее распространенный объект изобретения. Устройством называют агрегаты, машины, механизмы, орудия труда, инструменты и другие продукты овеществленного труда, предназначенные для исполнения производственных и технологических процессов, для воздействия на природу или для удовлетворения любой потребности общества.

Вещество. К веществам как к объектам изобретения относятся: индивидуальные химические соединения, композиции (составы, смеси, растворы, сплавы и т.п.), продукты ядерного превращения.

Способ. К способам как к объектам изобретений относятся процессы исполнения действий над материальным объектом (объектами) с помощью материальных объектов. Способ как объект изобретения характеризуется только действиями над материальными объектами (сырьем, заготовкой и т.п.), которые выполняются в определенном временном порядке. В отличие от статической характеристики устройства (что и как сделано), характеристике способа присуща динамичность (что и как делают).

Условия патентоспособности изобретения.

Изобретение отвечает условиям патентоспособности, если оно является новым, имеет изобретательный уровень и промышленно применимо.

Новизна изобретения.

Изобретение признают новым, если оно не является частью уровня технологии. В соответствии с Законом при определении уровня технологии во внимание принимают все сведения, ставшие общедоступными в мире до даты подачи заявки, или, если заявлен приоритет, до даты ее приоритета. Таким образом, новизна изобретения зависит от того, на какой момент времени она определяется, какие источники информации учитываются и на какой территории (в стране или за рубежом) раскрытие изобретения порочит новизну (т.е. аналогов нет в мире).

Момент времени, на который определяется новизна изобретения. Согласно Закону, уровень технологии, а таким образом и новизна изобретения, определяется на дату подачи заявки или, если заявлен приоритет, на дату ее приоритета.

Приоритет – это первенство в подаче заявки. Патентные законодательства всех стран-участниц Парижской конвенции, в том числе и Закон Украины, содержат положения об условиях предоставления конвенционного приоритета.

Территория, в пределах которой раскрытие изобретения порочит новизну. В Украине к изобретению предъявляется требование абсолютной мировой новизны: сущность изобретения до даты подачи заявки или до даты ее приоритета не должна быть раскрыта ни в Украине, ни за ее пределами. Способ раскрытия сущности изобретения не имеет значения: любая публикация, использование, которое имело место в Украине или за рубежом, препятствует выдаче патента.

Если изобретение имеет хотя бы один признак, что отличает его от прототипа - делается вывод о соответствии изобретения условию «новизна».

Изобретательный уровень.

В патентных законах всех стран и международных соглашениях в области охраны промышленной собственности являются, хотя и под разными названиями, (изобретательный уровень, изобретательская деятельность, неочевидность), критерий, с помощью которого патентоспособное изобретение выделяется среди обычных инженерных разработок, в которых не ставится подобное требование. Соответствие заявленного изобретения условию «изобретательный уровень» означает, что данное изобретение является творческим воплощением идеи и составляет переход на новый технологический уровень.

Исходной базой для определения новизны и изобретательного уровня изобретения заявляемого, является уровень технологии.

Промышленная применимость.

Условие патентоспособности изобретения «промышленная применимость» сформулировано в ч.8 ст.7 Закона так: изобретение является промышленно пригодным, если оно может быть использовано в промышленности или в любой другой сфере деятельности (например, сельском хозяйстве, медицине и т.д.).

Полезная модель.

Полезная модель - это объект промышленной собственности, предусмотренный некоторыми национальными законами для того, чтобы охранять второстепенные изобретения путем простой регистрации в патентном ведомстве.

Объектом полезной модели может быть продукт (устройство, вещество т.п.) или процесс в любой сфере технологии.

Согласно ч.1 ст.460 ГК Украины *полезная модель считается пригодной для приобретения права интеллектуальной собственности на нее, если она, согласно закону, является новой и пригодной для промышленного использования.*

Промышленный образец - художественно-конструкторское (дизайнерское) решение изделия промышленного или кустарно-ремесленного производства, определяющее его внешний вид: форму, рисунок, расцветку, их сочетания; один из видов интеллектуальной собственности.

Промышленный образец, как и изобретение, представляет собой результат творческой умственной деятельности, который может быть воплощен в материальных объектах. Однако, в отличие от изобретения, которое является технологическим (техническим) решением, *промышленным образцом признается решение внешнего вида изделия, в котором должны сочетаться как художественные, так и конструкторские элементы.*

В соответствии со ст.1 Закона Украины «Об охране прав на промышленные образцы» (далее Закон) **промышленный образец** - это результат творческой деятельности человека в области художественного конструирования.

Объектом промышленного образца в Украине может быть форма, рисунок или расцветка, или их сочетание, определяющие внешний вид промышленного изделия.

В соответствии со ст.461 ГК Украины, промышленный образец считается пригодным для приобретения права интеллектуальной собственности на него, если он, согласно закону, является новым.

4.Субъекты патентного права.

В соответствии со ст.463 ГК Украины субъектами права интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель, промышленный образец являются:

- *изобретатель, автор промышленного образца;*
- *другие лица, которые приобрели права на изобретение, полезную модель, промышленный образец по договору или закону.*

Изобретатель – человек, интеллектуальной, творческой деятельностью которого создано изобретение (полезная модель).

Личные неимущественные права изобретателя.

Право авторства, то есть право считаться создателем объекта патентного права, является важнейшим собственным неимущественным правом человека. Право авторства состоит в том, что только настоящий создатель может называть себя автором изобретения, полезной модели или промышленного образца.

Право авторства не отчуждаемое и охраняется бессрочно. Производным от права авторства является **право автора объекта изобретения (полезной модели) на присвоение им своего имени,** которое регламентируется ч.5 ст.8 Закона «Об охране прав на изобретения и полезные модели». То есть, если автор подает ходатайство о присвоении своего имени изобретению (полезной модели), при условии уплаты сборов в указанный Учреждением срок, его просьба должна быть удовлетворена.

Имущественные права автора.

Если изобретатель становится **патентообладателем,** то согласно действующих законов в сфере патентного права он может распоряжаться патентом по своему усмотрению, то есть коммерческая реализация патента зависит от него самого. Кроме того, ему принадлежит право на получение вознаграждения за переуступку патента и продажи лицензий. **Патентообладатели.**

Патентообладателем является физическое или юридическое лицо, обладающее патентом на изобретение, полезную модель, промышленный образец и исключительными правами на использование указанных объектов, вытекающих из патента.

Патентообладателем может быть автор изобретения, полезной модели, промышленного образца, его наследник или иной правопреемник в предусмотренных патентными законами случаях.

Правопреемник - физическое или юридическое лицо, соответствующие права которого должным образом оформлены официальным (юридическим) органом, например, нотариальной конторой, судом и т.д.

Наследники становятся субъектами патентного права в случае смерти автора или владельца патента. Наследование проходит как по закону, так и по завещанию.

Представители по делам интеллектуальной собственности (патентные поверенные).

В Украине **патентный поверенный** - это гражданин Украины, которому предоставлено право на представительство физических и юридических лиц перед Учреждением патентования, в судебных органах, в отношениях с другими физическими и юридическими лицами. Патентный поверенный предоставляет физическим и юридическим лицам помощь и услуги, связанные с охраной прав на объекты интеллектуальной собственности (подачи заявок, ведение делопроизводства по ним, поддержание охранных документов и др.).

Государственное предприятие «Украинский институт промышленной собственности» (Укрпатент) является учреждением, уполномоченным Министерством образования и науки Украины для выполнения работ, связанных с подготовкой к предоставлению правовой охраны объектам промышленной собственности, в частности объектам патентного права.

Тема 5. Правовые средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг.

1. Право интеллектуальной собственности на коммерческое наименование.

Коммерческое наименование - это наименование, под которым лицо выступает в гражданском обороте и которое дает возможность отличить одно лицо от других и не вводит в заблуждение потребителей относительно настоящей его деятельности.

Субъектами прав на коммерческое наименование могут быть юридические лица и физические лица-предприниматели.

Коммерческое наименование должно соответствовать определенным **требованиям**, а именно быть:

- 1) истинным, то есть соответствовать виду деятельности лица и не вводить в заблуждение потребителей;
- 2) постоянным, то есть оно не должно бесосновательно изменяться;
- 3) исключительным - отличаться от других, чтобы не допускать путаницы.

Имущественными правами интеллектуальной собственности на коммерческое наименование являются:

- 1) право на использование коммерческого наименования;
- 2) право препятствовать другим лицам неправомерно использовать коммерческое наименование, в том числе запрещать такое использование;
- 3) другие имущественные права интеллектуальной собственности, установленные законом (ст. 490 ГК).

Договор коммерческой концессии предусматривает использование комплекса исключительных прав, деловой репутации и коммерческого опыта правообладателя в определенном объеме (в частности, с установлением минимального и (или) максимального объема использования), с указанием или без указания территории использования применительно к определенной сфере предпринимательской деятельности (продаже товаров, полученных от правообладателя или произведенных пользователем, осуществлению иной торговой деятельности, выполнению работ, оказанию услуг).

Сторонами по договору коммерческой концессии могут быть коммерческие организации и граждане, зарегистрированные в качестве индивидуальных предпринимателей.

В отличие от лицензионного договора, по которому предоставляется право использования имущественных прав интеллектуальной собственности, **основная цель заключения договора коммерческой концессии** - создание пользователем производственной, торговой или сбытовой звена в сети бизнеса правообладателя. Здесь недостаточно только позволить пользователю использовать объекты интеллектуальной собственности необходимо организовать и обучить его осуществлять деятельность аналогично правообладателю и на том же уровне.

2. Право интеллектуальной собственности на торговую марку.

Торговая марка (знак для товаров и услуг) - обозначение, по которому товары и услуги одних лиц отличаются от товаров и услуг других лиц.

Торговой маркой может быть любое обозначение или любая комбинация обозначений, пригодные для различия товаров и услуг, которые производятся и предоставляются одним лицом, от товаров и услуг, производимых и предоставляемых другими лицами. Такими обозначениями могут быть, в *частности, слова, буквы, цифры, изобразительные элементы, комбинации цветов* (ст. 492 ГК).

В зависимости от используемых обозначений торговые марки можно классифицировать на словесные, изобразительные, объемные, комбинированные и т.д.

Имущественными правами интеллектуальной собственности на торговую марку в соответствии со ст. 495 ГК Украины являются:

- 1) право на использование торговой марки;
- 2) исключительное право разрешать использование торговой марки;
- 3) исключительное право препятствовать неправомерному использованию торговой марки, в том числе запрещать такое использование;
- 4) другие имущественные права интеллектуальной собственности, установленные законом

Литература:

1. Андрощук Г.А., Ряботягова Л.И. Патентное право: правовая охрана изобретений. – Учебное пособие. - К.: МАУП, 1999. – 212 с.
2. Антонов В.М. Интелектуальна власність і комп'ютерне авторське право (2-е вид., стереотип.). - К.: КНТ, 2006. - 520 с.
3. Бошицький Ю.Л., Козлова О.О., Андрощук Г.О. Комерційні найменування: основні правові аспекти. Наук.-практ. вид. – К.: «Юридична думка», 2006. – 216 с.
4. Брукинг Э. Интеллектуальный капитал: ключ к успеху в новом тысячелетии / Пер. с англ.; Под ред. Л. Н. Козачин. – Санкт – Петербург: Питер, 2001. - 288 с.
5. В. О. Потехіна - Интелектуальна власність: Навч. пос. - К.: ЦУЛ, 2008 - 414с.
6. Дахно И.И. Право интеллектуальной собственности: Научно-справочное пособие. – К.: ТП-ПРЕСС, 2004. – 224 с.
7. Дроб'язко В.С., Дроб'язко Р.В. Право інтелектуальної власності: Навч. посібник. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 512 с.
8. Закон України “Про авторське право і суміжні права” (Відомості Верховної Ради України, № 13 / 2004).
9. Интеллектуальна власність в Україні. Нормативна база. - 2-ге видання/Рона О.М. – К.:КНТ, 2005. – 400 с.
10. Интеллектуальна власність в Україні: правові засади та практика. — Наук.-практ. вид.: У 4-х т. / За заг. ред. О.Д. Святоцького. — Т. 2: авторське право і суміжні права / С.О. Довгий, В.С. Дроб'язко, В.О. Жаров та ін.; За ред. Г.І. Миронюка, В.С. Дроб'язка. — К.: Видавничий Дім "Ін Юре", 1999. — 460 с.
11. Интеллектуальна власність в Україні: проблеми теорії і практики: 36. наук, статей / За ред. Ю. С. Шемшученка, Ю. Л. Бошицького. — К.: Ін-т держави і права ім. В. М. Корецького НАН України, 2002. — 424с.
12. Интеллектуальна власність. Навчальний посібник / За ред. П.М. Цибульова. – К: УкрІНТЕУ, 2006. – 276 с.
13. Интеллектуальна власність: теорія і практика інноваційної діяльності: Підр. / За ред. М. В. Вачевського. — К.: ВД Професіонал, 2005. - 448с.
14. Калятин В.О. Интеллектуальная собственность (Исключительные права). Учебник. М.: Из-во НОРМА, 2000 – 480 с.
15. Конституція України від 28 червня 1996р. / Відомості Верховної Ради (ВВР), 1996, N 30.
16. Підпригора О.А., Підпригора О.О. Право інтелектуальної власності України. – К.: Юрінком Інтер, 1998. – 336 с.
17. Постанова №5 Пленуму Верховного Суду України від 04.06.2010 року «Про застосування судами норм законодавства у справах про захист авторського права і суміжних прав». [Електронний ресурс]. – Режим доступу:<http://www.scourt.gov.ua/>

18. Право інтелектуальної власності. Академ. курс: Підручник для студентів вищих навч. закладів / За ред. О.П. Орлюк, О.Д.Святоцького. – К.: Концерн Видавничий Дім “Ін Юре”, 2007 – 696 с.

19. Право інтелектуальної власності. Академ. курс: Підручник для студентів вищих навч. закладів / За ред. О.А. Підпригори, О.Д.Святоцького. – 2-ге вид., переробл. та допов. – К.: Концерн Видавничий Дім “Ін Юре”, 2004 – 672 с.

20. Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. Учебник. - М.: Проспект, 2006. – 751 с.

21. Цивільний кодекс України: Науково-практичний коментар. / За ред. розробників Цивільного кодексу України. – К.: Істина. – 928 с.