

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К практическим занятиям и самостоятельной работы студентов
по дисциплине
«Интеллектуальная собственность»

Харьков
ХНАДУ
2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К практическим занятиям и самостоятельной работы студентов
по дисциплине
«Интеллектуальная собственность»

Составитель

Л.В. Ерофеенко

Ответственный за выпуск
заведующий кафедрой экономической теории и права

Е.Н. Шершенюк

Харьков
ХНАДУ
2016

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УКРАИНЫ
ХАРЬКОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

К практическим занятиям и самостоятельной работы студентов
по дисциплине
«Интеллектуальная собственность»
(для всех специальностей)

Утверждено методической
советом университета,
протокол № ____ от _____ г.

Харьков
ХНАДУ
2016

Составитель: Л.В. Ерофеевко

Кафедра экономической теории и права

1. ВСТУПЛЕНИЕ

Учебная дисциплина “Интеллектуальная собственность” введена в высших учебных заведениях для подготовки магистров и специалистов в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Украины от 20.10.2004 года № 811 за счет выборочной части содержания образования.

Предметом учебной дисциплины “Интеллектуальная собственность” является система правовых отношений относительно регулирования прав интеллектуальной собственности, имущественных и личных неимущественных прав авторов, основания их возникновения, осуществления и защиты.

Цель изучения курса заключается в подготовке будущих специалистов для самостоятельного решения профессиональных задач в сфере регулирования правоотношений, связанных с интеллектуальной собственностью.

Главные задачи учебной дисциплины состоят в формировании у студентов системы знаний, а также получение практических навыков и представлений, необходимых для осуществления творческой деятельности и защиты своих имущественных и личных неимущественных прав как в Украине так и за ее пределами.

В результате изучения дисциплины студенты должны знать:

- понятие интеллектуальной собственности и систему права интеллектуальной собственности;
 - принципы и источники авторского права;
 - патентование объектов промышленной собственности;
 - нетрадиционные объекты права интеллектуальной собственности;
 - понятие и виды защиты и охраны объектов интеллектуальной собственности
- уметь:
- использовать источники права интеллектуальной собственности;
 - защищать свое авторское право и смежные права;
 - рассчитывать экономическую стоимость объектов интеллектуальной собственности;
 - патентовать изобретения, полезные модели и промышленные образцы;
 - осуществлять защиту своих нарушенных прав.

Методические особенности чтения курса “Интеллектуальная собственность” заключаются в изучении норм действующего украинского законодательства, умении их применения и направленности на воспитание культуры специалиста. Чтение дисциплины опирается на ранее изученную дисциплину “Правоведение” и используется при подготовке к модульному контролю.

Для формирования системы знаний и представлений применяется цикл лекций в соответствии с существующей тематикой и семинарские (практические) занятия, а также проведением индивидуальных консультаций.

Учебная лекция - это логически завершенное, научно - обоснованный и систематизированный вид определенного научного или научно-методического вопроса, иллюстрированное, при необходимости, средствами наглядности и демонстрацией опытов.

Семинарское занятие – это организационная форма учебного занятия, на котором преподаватель организует обсуждение со студентами вопросов по темам, определенным рабочей программой. Семинарские занятия проводятся в форме решения задач, дискуссий, тренингов, ролевых игр, «мозговых атак», обсуждения, кейс-методов (метод анализа конкретных ситуаций), презентаций и т.и.

Самостоятельная работа студентов – одна из форм организации обучения, основная форма овладения учебным материалом в свободное от обязательных учебных занятий время по расписанию.

Текущий и суммированный контроль знаний и умений осуществляется в форме:

- оценка знаний студентов в процессе семинарских занятий;
- оценка выполнения индивидуального учебно-исследовательского задания;
- проведение промежуточного (текущего) контроля;
- проведение итогового (модульного) контроля.

Все виды занятий разработаны в соответствии с положениями Болонской декларации.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ТЕМАМ

Тема 1. Понятие и система интеллектуальной собственности

Введение к дисциплине “Интеллектуальная собственность”.

Отношения, складывающиеся в сфере интеллектуальной собственности. Сущность интеллектуальной собственности. Соотношение собственности и интеллектуальной собственности. Понятие права интеллектуальной собственности и этапы его развития. Значение права интеллектуальной собственности. Сущность права интеллектуальной собственности.

Право интеллектуальной собственности в объективном смысле. Право интеллектуальной собственности в субъективном смысле. Результаты творческой деятельности как объекты правоотношений и их взаимосвязь.

Другие результаты деятельности как объекты права интеллектуальной собственности. Понятие и признаки объектов интеллектуальной собственности.

Национальные источники правового регулирования права интеллектуальной собственности и их виды. Конституция Украины - как основной источник регулирования права интеллектуальной собственности. Гражданский кодекс Украины как источник регулирования права интеллектуальной собственности. Проблемы совершенствования механизма частноправового регулирования права интеллектуальной собственности. Действующее законодательство Украины об интеллектуальной собственности. Закон Украины “О авторское право и смежные права” и его основные положения. Закон Украины “Об охране прав на изобретения и полезные модели”, его структура и содержание. Закон Украины “Об охране прав на знаки для товаров и услуг” и его основные положения. Другие законодательные акты Украины об интеллектуальной собственности. Указы Президента Украины относительно охраны интеллектуальной собственности. Постановления и распоряжения Кабинета Министров Украины. Приказы и инструкции Государственных предприятий «Украинское агентство с авторских и смежных прав», «Украинский институт промышленной собственности», «Интеллекзахист» и Института интеллектуальной собственности и права. Стандарты в сфере интеллектуальной собственности. Судебная практика как неотъемлемая часть источников права интеллектуальной собственности.

Виды международно-правовых актов об интеллектуальной собственности. Многосторонние соглашения и их виды. Международные договоры, административные функции которых выполняет Всемирная организация интеллектуальной собственности. Международные соглашения государств-участниц СНГ.

Семинарские занятия

1. Понятие интеллектуальной собственности и ее значение в современном обществе.
2. История и эволюция промышленной собственности, эволюция авторского права.
3. Государственная система правовой охраны интеллектуальной собственности
4. Соотношение права интеллектуальной собственности и права собственности.
5. Источники правового регулирования права интеллектуальной собственности и их виды.
6. Законодательство об интеллектуальной собственности.
7. Понятие и признаки объектов права интеллектуальной собственности

Основные задачи для самостоятельной работы

1. Проанализировать соотношения права собственности и права интеллектуальной собственности.
2. Ознакомиться с текстами основных международных конвенций и договоров в сфере интеллектуальной собственности.
3. Жизненный цикл объектов права интеллектуальной собственности.
4. Государственный контроль в сфере интеллектуальной собственности и его направления. Правовое положение государственных уполномоченных в сфере Интеллектуальной собственности.
5. Административная ответственность за правонарушения прав интеллектуальной собственности.
6. Уголовная ответственность за правонарушения прав интеллектуальной собственности.

7. Судебный порядок рассмотрения споров о нарушении прав интеллектуальной собственности.

8. Исполнение решений по делам о нарушении прав интеллектуальной собственности.

Задача

1. Сухая обратился в суд с иском к Червоненко о защите ее права на курсовую работу. В процессе рассмотрения дела суд выяснил тождество обеих курсовых работ, которые при проверке были возвращены преподавателем на повторное выполнение как таковые, не имеют самостоятельного характера и является плагиатом. Курсовая работа истицы поступила по почте в деканат 10.10.10 года из Львовской области, а на проверку была представлена 16 октября этого же года. Курсовая работа Червоненко – жителя Харькова, поданная 15.10.10 года и поступила на кафедру 17 октября. Этого же дня обе работы были переданы на проверку и рецензирование. Ответчик утверждал, что работу он писал из учебного пособия, это и утверждала истица.

Судья назначил литературную экспертизу, которая дала заключение, что обе работы списаны с одного учебного пособия и выполнены независимо друг от друга. В работе есть незначительные тождественные отклонения от текста первоисточника.

Определит, что в данном случае является объектом авторского права?

Возникает ли авторское право на курсовую работу?

Какое решение следует вынести по делу?

Тесты

1. Творчество присуща лишь:

- а) научно-исследовательской организации;
- б) Вуз;
- в) человеку.

2. Творчество присуща в следующей сфере деятельности:

- а) промышленной;
- б) военной;
- в) административному;
- г) семейной.

3. Интеллектуальная деятельность является результатом:

- а) умственной деятельности;
- б) физической деятельности;
- в) законотворческой деятельности.

Тема 2. Авторское право

Понятие авторского права: объекты авторского права, Субъекты авторского права. Содержание авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права. Возникновение и сроки действия авторского права. Особенности охраны и использования некоторых объектов авторского права: авторское право на письменные и устные литературные произведения, авторское право на интервью авторское право на компьютерные программы , авторское право на фотографические произведения , авторское право на аудиовизуальные произведения, авторское право на произведения архитектуры. Правила государственной регистрации авторских прав. Свободное использование авторского права.

Семинарские занятия

1. Какие объекты авторского права вы можете назвать?
2. Кто выступает субъектами авторского права?
3. В чем заключается содержание авторского права?
4. Раскройте сущность личных неимущественных прав субъектов авторского права.
5. Имущественные права принадлежат субъектам авторских прав?
6. Наиболее распространенные способы нарушения авторского права и

смежных прав вы можете назвать.

7. Правовая охрана компьютерной программы.

Задачи

1. В пародии на стиль известного поэта пародист указал некоторые сведения из его личной жизни, а при ее публичном исполнении кривлялся и гримасничав. Усматривая нарушение своих прав, поэт подал иск в суд.

Проанализируйте приведенную ситуацию. Какие отношения возникли? Нарушены права поэта?

2. Издательство «ЦентрИнформ» выпустило серию брошюр с тостами и песнями от Алексея Балдакова, куда без согласия авторов и их правопреемников включены их произведения без выплаты авторского вознаграждения. Дочь и внучка поэта Льва Ошанина заявила издательству, а когда конфликт не влад вот уладить, то обратилась с иском в суд о компенсации морального ущерба на сумму 2200 гривен.

Проведите анализ приведенной ситуации.

Основные задачи для самостоятельной работы

1. Что такое авторское вознаграждение?
2. Какие ограничения имущественных прав автора предусмотренные национальным законодательством и международными актами в сфере авторских прав?
3. Сколько длится срок охраны авторских прав?
4. Какие правовые последствия истечения срока охраны авторских прав вы можете назвать?
5. Ознакомиться с текстом Закона Украины “Об авторском праве и смежных права”.
6. Понятие авторского права и сфера его действия.
7. Объекты, охраняемые авторским правом.
8. Возникновение и осуществление авторского права.
9. Личные неимущественные права автора.
10. Имущественные права автора. Имущественные права владельца.
11. Свободное использование произведения.

Тесты

1. Автору принадлежат следующие личные неимущественные права:

а)

б).....

в).....

2. Автор это.....

3. Авторское право в субъективном смысле – это..

Тема 3. Смежные права .

Понятие смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Возникновение смежных прав. Особенности правовой охраны смежных прав : права исполнителей , права производителей записей ,права организации эфирного вещания. Свободное использование объектов смежных прав . Возникновение и срок действия смежных прав. Коллективное управление авторским правом и смежными правами . Защита авторского и смежных прав: понятие защиты авторского и смежных прав, гражданско-правовые способы защиты авторского права и смежных прав, уголовно-правовые способы защиты авторского права и смежных прав, административно-правовые способы защиты авторского права и смежных прав. Наиболее распространенные способы нарушения авторского права и смежных прав и борьба с ними. Административная ответственность за правонарушения прав интеллектуальной собственности.

Уголовная ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности.

Юридическая природа конфиденциальной информации (коммерческой тайны). Субъекты права на конфиденциальную информацию (коммерческую тайну) и их правовое положение. Защита прав лиц, владеющих конфиденциальной информацией (коммерческой тайной) в Украине.

Возможность и целесообразность претензионного порядка удовлетворения требований потерпевшего лица. Судебный порядок подачи исков, рассмотрения споров о нарушении прав интеллектуальной собственности. Проведение экспертиз по делам, связанным с охраной прав интеллектуальной собственности. Заключение. Перспективы развития системы интеллектуальной собственности в Украине. Оценка международных организаций относительно охраны прав интеллектуальной собственности в Украине.

Семинарские занятия

1. Какие существуют разновидности смежных прав?
2. Какие международные соглашения, касающиеся признания смежных прав, вы могли бы назвать?
3. Какие черты смежных прав вы могли бы назвать ?
4. Из каких элементов состоит знак охраны смежных прав?
5. В каких случаях признаются смежные права исполнителей в Украине?
6. Наиболее распространенные способы нарушения авторского права и смежных прав вы можете назвать.
7. Права исполнителей, производителей фонограмм организаций вещания и их содержание.
8. Понятие охраны и защиты права интеллектуальной собственности.
9. Средства охраны авторских и смежных прав.

Задачи

1. Композитор Р. обратился в Киевский суд города Харькова с иском к фирме грамзаписи «Мелодия» о взыскании 98 тыс. гривен за использование его 41 песни. Песни композитора были использованы и в других фонограммах. Во время судебного рассмотрения иска выяснилось, что таким же образом используются песни и других композиторов.

Есть ли правонарушения?

У кого и какие права возникают при производстве фонограмм?

Вознаграждение, кому и как распределяется?

2. Во время предвыборной кампании много партий, движений и отдельных лиц свои пропагандистские мероприятия по телевидению и радиовещанию сопровождали исполнением популярных песен известных поэтов, композиторов и певцов, чтобы привлечь внимание зрителей и слушателей. Указанные произведения использовались без разрешения их авторов и без выплаты авторского вознаграждения.

Правомерно ли такое использование?

Должны ли пользователи платить авторам и исполнителям вознаграждение?

Кто является пользователем указанных произведений?

Основные задачи для самостоятельной работы

1. Возможно ли существование права исполнителя, который исполнил произведение, по которому истек срок действия авторского права?
2. Имеет ли владелец экземпляра фонограммы право сдавать его в прокат без получения согласия владельца прав на фонограмму?
3. В каких случаях возможно воспроизведение записи передачи эфирного или кабельного вещания без согласия правообладателя?
4. Какие международные соглашения, касающиеся охраны смежных прав?
5. Какие положения Соглашения ТРИПС, касающиеся охраны смежных прав, нашли отражение в национальном законодательстве Украины?

Тесты

1. Произведение становится объектом правовой охраны только при условии, что оно соответствует следующим требованиям:

а) произведение должно быть признано произведением экспертами агентства по охране авторских прав;

б) произведение должно быть оригинальным, то есть таким, который еще неизвестен обществу, он не может быть повторением уже известного произведения;

в) произведение должно быть выражено в такой объективной форме, которую могут воспринимать другие и воспроизвести ее.

2. К объектам смежных прав относятся:

а) литературные и художественные произведения;

б) фонограммы;

в) технические открытия;

г) исполнения произведений;

д) коммерческие тайны.

3. Субъектами смежных прав являются....

4. Исполнителю принадлежат следующие личные неимущественные права:

Тема 4. Право интеллектуальной собственности на правовые средства индивидуализации участников гражданского оборота, товаров и услуг

Право интеллектуальной собственности на торговую марку. Процедура регистрации торговой марки. Признание торговой марки хорошо известной в Украине. Регистрация торговой марки. Коммерческое наименование: общая характеристика коммерческого наименования, имущественные права на коммерческое наименование. Право интеллектуальной собственности на указание происхождения товара. Процедура регистрации указания происхождения товара. Имущественные права интеллектуальной собственности на географическое указание. Защита указания происхождения товара в актах международного законодательства.

Семинарские занятия

1. Знаки для товаров и услуг: понятие и охрана.

2. Способы коммерциализации интеллектуальной собственности.

3. Имущественные права интеллектуальной собственности на географическое указание.

4. Признание торговой марки хорошо известной в Украине.

5. Каким признакам должно отвечать обозначение, чтобы быть торговой маркой?

6. Приведите примеры классификаций торговых марок.

7. Каковы условия предоставления правовой охраны торговым маркам определены действующим законодательством Украины?

8. Кому могут принадлежать имущественные права на торговые марки?

Основные задачи для самостоятельной работы

1. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.

2. Ознакомиться с текстом Закона Украины "Об охране прав на знаки для товаров и услуг"

3. Что вы можете сказать по поводу коллективного управления правами в связи с домашней перезаписью?

4. Какие положения относительно организаций коллективного управления закреплены в актах европейского законодательства?

5. Коммерческая тайна как объект интеллектуальной собственности.

6. Правовая охрана нетрадиционных объектов права интеллектуальной собственности.

7. Каким критериям должна отвечать торговая марка, чтобы быть признанной и хорошо известной?

8. Какие действия признаются использованием знака для товаров и услуг?

9. Раскройте суть права предыдущего пользователя на торговую марку.

10. Какие основания для прекращения и признания недействительными прав интеллектуальной собственности на торговую марку предусмотрены действующим законодательством?

Задачи

1. В интересах группы грузинских предпринимателей Антимонопольная служба Грузии обратилась в Антимонопольный комитет Украины с заявлением, в котором указала, что предприниматели Грузии имеют право на использование названия места происхождения товара «Боржоми» при производстве и реализации минеральной воды «Боржоми».

Проведенными проверками было установлено, что несколько предприятий Украины без разрешения владельца лицензии или уполномоченных ими лиц для маркировки своей продукции – искусственной минеральной воды – использовали на этикетках название «Боржоми». Эти предприятия тут же давали сравнительные характеристики производимой ими воды и воды с водами из Боржомских источников.

Как следует квалифицировать данную ситуацию? Есть ли нарушение в действиях украинских производителей искусственной минеральной воды? И кто должен вынести решение по данному случаю?

2. В территориальное отделение Антимонопольного комитета Украины поступило заявление от ООО «Айсберг» о неправомерном использовании его фирменного названия частным предприятием «Айсберг» (ЧП «Айсберг»).

Как было установлено, ООО «Айсберг» получило свое название в момент его государственной регистрации как субъекта предпринимательства 30 декабря 2004 года и специализируется на розничной торговле продовольственными товарами детского ассортимента.

ЧП «Айсберг» зарегистрировано как субъект предпринимательства 27 января 2007 года и специализируется на комиссионной торговле непродовольственными товарами детского ассортимента. Его владелец до регистрации был работником ООО «Айсберг» и при регистрации хорошо знал о существовании одноименного предприятия и его специализацию.

Как следует квалифицировать данную ситуацию? Есть ли нарушения в действиях владельца ЧП «Айсберг»? И кто должен вынести решение по данному случаю?

Тесты

1. Знак для товаров и услуг — обозначение, по которому товары и услуги одних лиц _____ от товаров и услуг других лиц.
2. субъектами права интеллектуальной собственности на торговую марку являются :
 - а) члены семьи;
 - б) физические лица;
 - в) государственные служащие;
 - г) юридические лица.
3. Согласно ст. 495 ГК Украины, имущественными правами интеллектуальной собственности на торговую марку являются:
 - а) право на _____ торговой марки;
 - б) исключительное право _____ торговой марки;
 - в)исключительное право _____ неправомерному использованию торговой марки, в том числе запрещать такое использования;
 - г) _____ имущественные права интеллектуальной собственности, установленные законом.

Тема 5. Патентное право

Патентное право: понятие, предмет, принципы, источники. Объекты патентного права. Объекты патентного права. Субъекты патентного права. Содержание правоотношений в сфере патентного права: приобретение прав на изобретения и полезные модели, приобретения прав на промышленный образец, права и обязанности владельца патента, нарушение прав владельца патента. Оформление патентных прав. Патентование изобретения и промышленного образца в иностранных государствах. Правовая охрана служебных и секретных объектов патентного права. Защита патентных прав.

Семинарские занятия

1. Что входит в понятие «промышленная собственность»?
2. Раскройте понятие патентного права.
3. Назовите принципы патентного права.
4. В чем состоит объективное и субъективное понимание патентного права?
5. Какие источники патентного права вы можете назвать?
6. Какие акты международного законодательства составляют основу патентного права?
7. Раскройте основное содержание Договора о патентной кооперации.
8. Изобретения и полезные модели как объекты права интеллектуальной собственности.
9. Объекты открытия. Права авторов открытий.
10. Правопреемники прав интеллектуальной собственности. Наследование интеллектуальных прав.
11. Заявка на выдачу охранного документа и требования к ней.
12. Формальная экспертиза и ее последствия и экспертиза по существу.
13. Понятие, признаки и объекты изобретения. Виды изобретений и их правовое значение.
14. Права и обязанности изобретателей служебных изобретений.
15. Объекты, которые признаются изобретениями.
16. Понятие и признаки полезной модели.

Задачи

1. Двое сотрудников завода бытовых приборов инженер-технолог и мастер разработали и применили на производстве средство изготовления ножниц. В течение пяти месяцев применения этого средства была выявлена его высокая эффективность. Авторы разработки предложили запатентовать разработку в качестве изобретения, но, не получив ответа в течение двух месяцев, подали заявку от собственного имени. Притом с целью ускорения приобретения исключительных прав на созданное ими средство они решили запатентовать его как полезную модель, сославшись на нарушение заявителями действующего законодательства.

Является верным решение, принятое по заявлению?

Если заявителями допущены нарушения, назовите их и укажите, сохранилась ли возможность их устранения?

2. Трое конструкторов-изобретателей создали полезную модель «Устройство для демонтажа шин» и получили патент. Совладельцы патента на эту модель получили предложение от акционерного общества о продаже патента. Двое из трех совладельцев выразили желание продать свидетельство на условиях, предложенных акционерным обществом, но третий совладелец против этого возражал, доказывая, что они сами должны усовершенствовать модель и получить патент на изобретение, который позже может быть реализован с большей выгодой. Поскольку достичь договоренности не удалось, владельцы патента обратились за консультацией к юристу.

Какое разъяснение должно быть предоставлено изобретателям?

Какие способы передачи патентных прав на использование запатентованных разработок предусматривает действующее законодательство Украины?

Или полезная модель может быть одновременно запатентована как изобретение?

Основные задачи для самостоятельной работы

1. Какие объекты патентного права вы можете назвать?
2. Что законодательство понимает под понятием «изобретение»?

3. Какие объекты не являются изобретениями?
4. Дайте классификацию изобретений.
5. Какие условия патентоспособности изобретений вы можете назвать?
6. Чем полезная модель отличается от изобретения?
7. Что может быть объектом промышленного образца?
8. Какие условия патентоспособности промышленного образца определены действующим законодательством?
9. Государство как владелец прав интеллектуальной собственности. Основания приобретения государством прав интеллектуальной собственности.
10. Правовое положение Государственного агентства по авторским и смежным правам, Комитета по защите прав интеллектуальной собственности (Патентного ведомства).
11. Отличие изобретательского права от патентного права.
12. Охранные документы в праве промышленной собственности.
13. Понятие патента и его виды.
14. Патентные системы: заявочная, проверочная, исследовательская, смешанные.
15. Авторский договор.
16. Правовое положение патентоведов. Требования о патентных поверенных. Аттестация патентных поверенных. Полномочия поверенных в делах интеллектуальной собственности
17. Порядок получения патента на изобретение и полезную модель.
18. Заявка на получение патента и ее содержание. Реквизиты заявки.
19. Права, возникающие из патента.
20. Признание патента недействительным. Прекращение действия патента. Принудительное отчуждение патентных прав.

Тесты

1. Патентное право в объективном смысле — это совокупность правовых норм, регулирующих имущественные и _____ отношения в процессе создания и _____ изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.
2. Источники патентного права:
 - а) Конституция Украины;
 - б) международные стандарты ВОИС;
 - в) уголовный кодекс Украины;
 - г) судебная практика .
3. Согласно ч. 2 ст. 459 ГК Украины объектом изобретения может быть _____ или _____ в любой сфере технологий.
4. Условия патентоспособности изобретения:
 - а) новизна; б) принципиальность;
 - в) изобретательский уровень; г) промышленная применимость;
 - д) переработка; е) международная примечательность.

III. ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная нормативная литература:

1. Конституция Украины: Принята на пятой сессии Верховной Рады Украины 28 июня 1996 г. – К.: Пресса Украины, 1997. – 80 с.
2. Гражданский Кодекс Украины: Комментарий. – Харьков: Одиссей, 2003. – 856 с.
3. Гражданско-процессуальный Кодекс Украины. Харьков: Одиссей, 2003. – 224 с.
4. Уголовный кодекс Украины от 05.04.2001 // Официальный вестник Украины. – № 21 от 08.06.2001.
5. Таможенный кодекс Украины. – Харьков: Арсиное, 2002. – 224 с.
6. Закон Украины “Об авторском праве и смежных правах” //Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994, N 13, ст.64.
7. Закон Украины “О присоединении Украины к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений (Парижского акта от 24 июля 1971 года,

измененного 2 октября 1979 года)” //Ведомости Верховной Рады Украины. – 1995. – № 21. – С. 155.

8. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений. Парижский акт от 24 июля 1971 г.

9. Закон Украины “Об охране прав на изобретения и полезные модели” // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994. – № 7. – С. 32.

10. Закон Украины “Об охране прав на промышленные образцы” // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994. – № 7. – С. 34.

11. Закон Украины “Об охране прав на знаки для товаров и услуг” //Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994. – № 7. – С. 36.

12. Закон Украины “Об охране новых сортов растений” // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1993. – № 20. – С. 149.

13. Закон Украины “О защите прав на топографии интегральных схем” // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1995. – № 26. – 272 с.

14. Закон Украины “О международных договорах Украины” от 22 декабря 1993 года // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994. – № 10. – С. 45.

15. Указ Президента Украины “Об утверждении Положение об Государственный комитет по вопросам науки и интеллектуальной собственности” № 987/99 от 13 августа 1999 г. // Официальный вестник Украины. – 1999. – № 33.

16. Закон Украины “О собственности” от 26 марта 1991года // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1991. - № 20. – С. 249.

17. Закон Украины “О телевидении и радиовещании” от 21 декабря 1993 года. //Ведомости Верховной Рады Украины. – 1994. – № 10. – С. 43.

18. Закон Украины “О кинематографии” от 13 января 1998 года // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1998. – № 22. – С. 114.

19. Закон Украины “О печатных средствах массовой информации (прессу) в Украине” от 16 ноября 1992 года. // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1993. – № 1. – С. 1.

20. Закон Украины “Об информации” от 2 октября 1992 года // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1992. – № 48. – С.650.

21. Закон Украины “О научно-технической информации” // Ведомости Верховной Рады Украины. – 1993. – № 27. – С. 398.

22. Закон Украины “О распространении экземпляров аудиовизуальных произведений и фонограмм” от 23 марта 2000 года // Правительственный курьер. -2000. – № 77.

23. Постановление Кабинета Министров Украины “Положение о государственной регистрации прав автора на произведения науки, литературы и искусства” № 532 от 18 июля 1995 г. // Сборник Постановлений Кабинета Министров. – 1995. – № 10. – С. 247.

24. Постановление Кабинета Министров Украины “О минимальных ставках авторского вознаграждения за использование произведений литературы и искусства” № 784 от 18 ноября 1994 г. // Сборник Постановлений Кабинета Министров. – 1994. – № 5. – С. 33.

25. Постановление Кабинета Министров Украины “Об утверждении Правил розничной торговли экземплярами аудиовизуальных произведений и фонограмм” № 1209 от 4 ноября 1997 года // Правительственный курьер. – 1997. – № 219.

26. Постановление Кабинета Министров Украины “О перечне сведений, которые не составляют коммерческую тайну” № 611 от 09.08.1993 г. // Сборник постановлений Правительства Украины. – 1993. – № 12.

27. Указ Президента Украины “Об утверждении Положение об Государственный комитет по вопросам науки и интеллектуальной собственности” № 987/99 от 13 августа 1999 г. // Официальный вестник Украины. – 1999. – № 33.

28. Правила проведения экспертизы заявки на изобретение и полезную модель. Утверждены приказом Госпатента Украины № 44 от 9 марта 1995 г.

29. Правила Составления и подачи заявки на изобретение и заявки на полезную модель от 22 января 2001 г. // Интеллектуальная собственность. – 2001. – №3.
30. Полное собрание законов. – Т. XXXII. – № 25, 143.
31. Постановление ЦИК и Совнаркома СССР от 12 сентября 1924. – СЗ СССР. – 1924. – № 9. – Ст. 97.
32. Гражданский кодекс Украинской ССР. – Ст. 3.
33. ДСТУ 3574-97. Патентный формуляр. Основные положения. Порядок составления и оформления. – Действующий от 01.01.98. – Госстандарт Украины, 1997. – 6 с.
34. ДСТУ 3574-97. Патентные исследования. Основные положения и порядок проведения. – Действующий от 01.01.98. – Госстандарт Украины, 1997. – 14 с.
35. Постановление Кабинета Министров Украины “Положение о государственной регистрации прав автора на произведения науки, литературы и искусства” № 532 от 18 июля 1995 г. // Сборник Постановлений Кабинета Министров Украины. – 1995. – № 10. – С. 247.

Дополнительная литература:

1. Авторское право и смежные права. Европейский опыт: В 2-х книгах /под ред.. А.С. Довгерта. – К.: Ин Юре, 2001. – 460 с.
2. Ананьева Е. Управление имущественными правами авторов на коллективной основе //Интеллектуальная собственность. – 1999. – № 6. – С. 84.
3. Андрощук Г.Ы., Работягова Л.И. Патентное право: правовая охрана изобретений: Учеб. Пособие. – К.: МАУП, 1999.
4. Интеллектуальная собственность: Словарь-справочник / Корчагин А.Д., Тальянский В.Б., Полищук Е.П. и др. Под общ. Ред. Корчагина А.Д. – М.: Инфра-М, 1995. – 112 с.
5. Интеллектуальная собственность: Сборник типовых договоров. / Сост. Н.В. Лыжник, А.Г. Кукушкин. М., 1995.
6. Калятин В.А. Исключительная собственность. (Исключительные права). – М.: НОРМА, 2001. – 480 с.
7. Кузьмин Э.А. Правовая защита коммерческой тайны // Правоведение. – 1992.
8. Підпригора О.А. Некоторые соображения по поводу защиты авторского права и смежных прав // Вестник Ун-та внутренних дел. – 1999. – № 6. – С. 110 – 114.
9. Підпригора О.А. Право интеллектуальной собственности в проекте Гражданского кодекса Украины. – В кн.: Всеукраинская конференция “Состояние Кодификационного процесса в Украине: системность, приоритеты, унификация”. – Киев, 1993. – С. 43 – 44.
10. Підпригора О.А. Законодательство Украины об интеллектуальной Собственности. – Х.: “Консум”, 1997. – 192 с.
11. Підпригора О.А., Підпригора О.А. Право интеллектуальной собственности: Учеб. пособие для студентов юридическим. вузов и фак. унтов. – К.: Юринком Интер, 1998. – 336 с.
12. Права на результаты интеллектуальной деятельности. Авторское право. Патентное право. Другие исключительные права: Сборник норм, актов. – М.: ДЕ-ЮРЕ, 1994. – 624 с.
13. Право интеллектуальной собственности: Учебник для студентов высших учеб. заведений / под ред.. А.А. Підпригоры, А.Д. Святоцько-го. – К.: Издательский Дом "Ин Юре", 2002. – 624 с.
14. Гражданское право в вопросах и ответах. Учебное пособие. Под общей редакцией Е.А. Харитонов. Харьков, Одиссей, 2001.
15. Право интеллектуальной собственности: Конспект лекций в схемах / Ред.-изг. Д.Ы. Платонов. – М.: “Приор”, 1999. – 114 с.
16. Самогуга В.А., Андреев С.С. Коммерческая тайна и ее защита. – М.: Внешторгиздат, 1992.
17. Шишка Г.Бы. Правовая охрана интеллектуальной собственности: авторско-правовой аспект. – Х: Нац. ун-т внутр. дел. – 2002. – 354 с.
18. Шишка Г. Интеллектуальная собственность и предпринимательство. В кн.: Малое предпринимательство и менеджмент в Украине: публичные и правовые основы. Сборник научных трудов. Киев, 1997. – С. 162 – 168.
19. Штыка Г. Право интеллектуальной собственности: взгляд на проблему. //Право Украины. – 1999. – № 1. – С. 57-59.

20. Вчерашний Г.П. Патентно-информационные исследования в новых условиях хозяйствования // Проблемы совершенствования патентно-информационного обеспечения в условиях хозрасчета – М.: ВНИИПИ, 1989.
21. Право интеллектуальной собственности: Конспект лекций в схемах / Ред.-изг. Д.И. Платонов. – М.: “Приор”, 1999. – 114 с.
22. Дмитриева Ю., Москалев Ы. Патентный поиск в англоязычных полнотекстовых базах данных. // ИС. Промышленная собственность. “ 2001. “ №5. – с.47-55.
23. Использование патентной информации при подготовке аналитических обзоров, докладов и заключений о современном уровне и тенденциях развития техники на основе автоматизированного анализа состояния и динамики изобретательской активности (методические рекомендации). — М., ВНИИПИ, 1991.
24. Иваненко П. Создание специализированной базы данных изобретений в Украине. // Интеллектуальная собственность. – 2001. – №11 сек. 21 – 25.
25. Киселева Т.С. Исследование технического уровня объектов техники на различных этапах их создания и освоения: Учебное пособие. – М.: ВНИИПИ, 1990. – 73 с.
26. Колесников А.П. Пособие по работе с официальными патентными бюллетенями. – М: ИНИЦ, 2002. – 128 с.
27. Кочеткова А. Международный обмен патентной документацией. //Интеллектуальная собственность. – 2001. – №7 с. 20 – 24.
28. Кравец Л.Г. Возможности использования патентно-ассоциированных источников информации в Интернете // ИС. Промышленная собственность 2001. – №5. – с. 52 – 58.
29. Кравец Л.Г. Возможности патентного поиска в STN // Патентное дело. – 1997. – №7. – с. 27-28.
30. Мельникова Л.Ы., Романова Н.Ы., Столяров А.М. Патентные исследования на различных этапах создания и освоения объектов техники: Учебное пособие. – М.: ВНИИПИ, 1987.
31. Кравец Л.Г. Воздействие общемирового сотрудничества на развитие национальных систем охраны ИС. – М: ИНИЦ, 2001. – 86 с.
32. Красовская А., Бернадская Ы. Государственная система охраны интеллектуальной собственности в Украине. //ИС. Промышленная собственность. – 2002. – №3. – с. 67 – 74.
33. Методические рекомендации по проведению патентно-конъюнктурных исследований. – М.:ВНИИПИ, 1990. – 40 с.
34. Ненахов Г.С., Кекишева Н.П., Максимова В.В. Патентная документация, предоставленная патентными ведомствами и ВОИС в Интернете. – М: ИНИЦ, 2001. – 144 с.
35. Парсяк В.Н., Рогов Г.К. Маркетинговые исследования: Учеб. пособие для студ. вузов. – 2. дораб. изд. – К.: Научная мысль, 2000. – 172с.
36. Патентная информация и патентные услуги. // Справочник. М: НПО “Поиск”, 1992. 57 сек.
37. Патентные исследования: Методические рекомендации / ред. В.Л.Петрова. – К.: Издательский дом “Ин Юре”, 1999. – 264 с.
38. Ботуз С. Диалог с машиной: Интерактивные технологии и экспертиза объектов интеллектуальной собственности // Интеллектуальная собственность. – 1997. – № 5/6 – с. 17-24.
39. Парсяк В.Н., Рогов Г.К. Маркетинговые исследования: Учеб. пособие для студ. вузов. – 2. дораб. изд. – К.: Научная мысль, 2000. – 172с.
40. Гражданское и семейное право Украины (учебно-практическое пособие). Харитонов Есть.А. Харьков, “Одиссей”, 2004.
41. Гражданское право Украины. Учебник. Есть.А. Харитонов, Н.А. Саниахметова. Киев. Истина, 2003.
42. Гражданское право Украины. Учебное пособие. Слипченко С.А., Кройтору В.А., Эспада, Харьков, 2000.
43. Интеллектуальная собственность (Исключительные права). Учебник для вузов. В.А. Калатин. Москва, НОРМА, 2000
44. Право интеллектуальной собственности. В.С. Дробязко, Г.В. Дробязко. Киев, Юринком Интер, 2004.